



शुक्रवार, 12 ऑगस्ट 2022

किंमत 5 रुपये | औरंगाबाद (महाराष्ट्र)

मराठी | दैनिक

वर्ष - 02 | अंक - 18

Title Code : MAHMAR51117

आधुनिक केसरी

MARATHI • DAINIK • AURANGABAD (MAHARASHTRA) • FRIDAY 12 AUGUST 2022 • adhunikesari.com • Adhunik Kesari • YEAR-02 • ISSUE-18 • TITLE CODE : MAHMAR51117 • PAGE-8 • PRICE-5



विद्यापीठाचे डोके ठिकाणावर आहे का?

आधुनिक केसरी

औरंगाबादचे डॉ. बा. आं. म. विद्यापीठ म्हणजे थोर लोकांचा भेदू जमाव झाला आहे का? अशी शंका येत आहे. परवा 6 ऑगस्ट रोजी विद्यापीठाने पदवी परीक्षांचे 'निकाल' लावले. यात शेकडो विद्यार्थ्यांच्या मार्क मेमोवर एक किंवा अनेक विषयांमध्ये शून्य ग्रेड पॉइंट दिले आणि विद्यार्थ्यांना नापास करण्यात आले.

त्याच विषयांमध्ये त्याच विद्यार्थ्यांना मागील सत्रात ए+ ग्रेड आहे आणि या सत्रात थेट शून्य ग्रेड! बरं बाकीच्या विषयातसुद्धा या सत्रात ए++ ग्रेड आहेत. मग विद्यार्थ्यांनी एकाच विषयाचा अभ्यास केला नाही असे समजावे का? यातील अनेक विद्यार्थ्यांना मी प्रत्यक्ष ओळखतो. त्यांना ज्या विषयात शून्य ग्रेड पॉइंट दिले आहेत त्या विषयाच्या अभ्यासात ते आतापर्यंत आघाडीवर आहेत. चांगला अभ्यास करतात. तरीही ते नापास कसे होऊ शकतात?

परीक्षा भवनात या -कुलगुरू

अशा अनेक संतप्त विद्यार्थ्यांनी 8 ऑगस्ट रोजी विद्यापीठावर मोर्चा काढला, घोषणा दिल्या. एबीपी माझा आणि दैनिक लोकमतने बातम्या लावल्या. कुलगुरूंना विचारणा केली. तेव्हा कुलगुरू म्हणाले, "विद्यार्थ्यांनी परीक्षा भवनात येऊन भेटावे, मार्क मेमोत सुधारणा होऊ शकते." म्हणजे लांबच्या विद्यार्थ्यांनी स्वतःची चूक नसताना पैसे खर्च करून विद्यापीठात का यायचे?

परीक्षा भवनात येऊ नये

नंतर परीक्षा व मूल्यमापन मंडळाचे संचालक गणेश मंडा यांनी दैनिक लोकमतला सांगितले की, "विद्यार्थ्यांनी परीक्षा भवनात येऊ नये. मार्क मेमोमध्ये त्रुटी असतील तर आपापल्या महाविद्यालयांकडे तक्रार नोंदवावी आणि महाविद्यालये विद्यापीठाला ई मेल पाठवतील." यात कुठेही 'पुनर्मूल्यांकन' किंवा 'शुल्क भरावे लागेल' असे मंडा यांनी म्हटले नाही.

शुल्क भरा; डबल गेम

मात्र 10 ऑगस्ट रोजी विद्यापीठाच्या वतीने महाविद्यालयांना परिपत्रक पाठवून "पुनर्मूल्यांकन म्हणजेच रिकार्डिंग व रिचेकिंग साठी विद्यार्थ्यांचे फॉर्म भरून घ्यावे आणि त्यासाठी विहित शुल्कही भरावे लागेल" असे लिहिले. म्हणजे चूक विद्यापीठाची आणि लूट विद्यार्थ्यांची? विद्यापीठाने दिलेल्या निकालात त्रुटी असतील तर त्याला विद्यार्थी जबाबदार असतात का? जेव्हा शेकडो-हजारो विद्यार्थी निकालाबाबत शंका व्यक्त करतात तेव्हा विद्यापीठाने स्वतःच्या 'गिरेबान'मध्ये एकदा तरी पाहायला नको का? सरसकट विद्यार्थ्यांकडून वसुलीचा धंदा करण्यासाठी विद्यापीठ सुरू आहे का? ज्या कर्मचाऱ्यांनी निकालात त्रुटी ठेवल्या असतील त्यांची चौकशी करून त्यांच्या पगारातून रिकार्डिंगचे शुल्क वसूल करा की! मग बघा कसे अचूक निकाल लागतात! विद्यार्थी पुन्हा रस्त्यावर उतरण्याची वाट पाहू नका. इज्जतीने निकाल लावा. नाही तर तुमचा 'निकाल' कसा लावतात हे विद्यार्थ्यांनी अनेकदा दाखवलेले आहे.

विनोद जैतमहाल, जालना

हर घर तिरंगा!



भारतीय स्वातंत्र्याच्या अमृतमहोत्सवानिमित्त देशभरात 'हर घर तिरंगा' मोहीम राबविण्यात येत असल्यामुळे यंदा तिरंगा ध्वजाची मागणी मोठ्या प्रमाणात वाढली आहे. वाढती मागणी लक्षात घेता कारागीरांकडून अहोरात्र ध्वज निर्मितीचे काम केले जात आहे.

दोन लाख सैन्य कपात होणार ?

वाढत्या पेंशनचा भार कमी करण्यासाठी जूनमध्ये केली होती अग्निपथ योजना जाहीर

आधुनिक केसरी न्यूज

नवी दिल्ली : भारत सरकार येत्या दोन ते तीन वर्षात भारतीय सैनिकांची संख्या दोन लाखांनी कमी करण्याच्या तयारीत असल्याची माहिती संरक्षण मंत्रालयाच्या सुत्रांनी दिली आहे. भारतीय सैन्याचे आधुनिकीकरण करण्याच्या उद्देशाने आणि सैन्याच्या वाढत्या पेंशनवरील भार कमी करण्याच्या उद्देशाने ही सैन्य कपात करण्यात येणार असल्याची माहिती आहे.

सुत्रांनी दिलेल्या माहितीनुसार, भारतीय सैन्य येत्या दोन ते तीन वर्षात १२.७० लाख सैनिकांपैकी सुमारे २ लाख सैन्यकपात करण्याच्या तयारीत आहेत. भारतीय सैन्याला आधुनिक बनवण्याचा सरकारचा उद्देश आहे. मात्र, सैन्याचे पगार आणि वाढत्या पेंशनमुळे अनेक समस्या उद्भवत असल्याने ही सैन्यकपात करण्यात येणार आहे.

सैन्यावरील वाढत्या पेंशनचा भार कमी करण्यासाठी जून

महिन्यात अग्निपथ योजना जाहीर केली होती. मात्र, या योजनेमुळे बराच वाद निर्माण झाला. आधीच कोविडमुळे सैन्य भरती न झाल्याने सैन्याला १ लाख सैनिकांची गरज भासत आहे. तर दरवर्षी ६० हजार सैनिक हे निवृत्त होत आहे. दरम्यान, यावर्षी अग्निपथ योजनेतर्गत सुमारे ३५ ते ४० हजार सैनिकांची भरती करण्यात येणार असल्याची घोषणा करण्यात आली आहे.



भारताच्या जडणघडणीत लोकसंख्यावाढ ठरतेय मारक

आधुनिक केसरी

भारताची लोकसंख्या लवकरच चीनला मागे टाकीत वैश्विक पातळीवर क्रमांक एक वर येणार आहे. ही बाब आपल्यासाठी खास असली तरी अभिमानाची आहे की दुःखाची गोष्ट आहे? यावर आपले भवितव्य अवलंबून असणार आहे. मर्यादित जागा किंवा मर्यादित क्षेत्रफळ आणि वाढती देशाची लोकसंख्या याचा पूर्ण ताळमेळ बिघडलेला आहे. सर्व प्रकारच्या साधनांची उपलब्धता मर्यादित आहे, हे वास्तव आहे आणि लोकसंख्या अमर्याद आहे हे महावास्तव आहे. त्यामुळे लोकसंख्या पूर्ण नियंत्रणात आणणे हेच लक्ष सर्वांचे असले पाहिजे. भारतीय लोकसंख्या नियंत्रित करण्यासाठी कुणा एका धर्मवार बोट न ठेवता, सर्वांसाठी समान अपत्य, जन्म मर्यादा ठेवण्यात यावी. यासाठी नव्याने प्रयत्न करावेत. नवीन लोकसंख्या निती रचावी, लोकांचा पाठिंबा घ्यावा, आणि ही योजना पूर्ण यशस्वी होईल या साठी दीर्घकालिक योजना आखली जावी.

आपल्या देशासाठी आपले सर्वांचे काही कर्तव्य आहे आणि ते सर्वांत मोठे कर्तव्य म्हणजे, या देशाला चेंगरा चेंगरीत चिरडण्यापासून वाचवणे. पुढील निदान पंचवीस वर्षे तरी नव विवाहित जोडप्याने केवळ एकच अपत्य जन्माला घालून आपले राष्ट्रीय योगदान द्यावे, अशी योजना आखली तरच थोडा तरी आशाचा किरण जिवंत



राहणार आहे. अन्यथा काय गंभीर चित्र राहील याची कल्पनाच करवत नाही. लहान कुटुंब पद्धती खूप चांगली आहे, हा विचार केवळ कागदात गुंडाळून न ठेवता, तो विचार पूर्ण रुजेल अशी आखणी व्हायला हवी. लोकसंख्या नियंत्रणाचे सर्वांत साधे सोपे साधन म्हणजे कंडोम. आज कंडोमचे खाजगी फार्मसी मध्ये काय दूर आहेत? हे कधी लोकसंख्या नियंत्रणाचे काम बघणाऱ्या यंत्रणेने तपासलेले आहे काय? सर्वसामान्य माणसाच्या खिशाला न

परवडणाऱ्या या महाग कंडोमच्याद्वारे ही मोठी समस्या नियंत्रणात येईल हे कसे समजायचे. गर्भनिरोधक साधने अतिशय स्वस्त दरांत असावी. सर्व सामान्य लोकांच्या हाती खूप सहजतेने उपलब्ध व्हावीत म्हणजे जेणे करून त्या साधनांचा वापर फार सहजतेने होणे सुरू होईल.

लोकसंख्या नियंत्रणाचे कायदे आणि त्या कायद्याचे फायदे याचा विचार जेव्हा होतो, तेव्हा तो कुणावर तरी धार्मिक अन्याय करून लादू नये. पण याचा अर्थ असा नाही की म्हणून काही लोकांना राजरोस पणे अपत्ये जन्मास घालण्याचे हक्क प्राप्त होतो आहे. माझ्या एकट्याच्या संयमाने काय ही लोकसंख्या मर्यादित होणार आहे काय? हा प्रश्न सर्व भारतीयांच्या मनात नेहमी येतो. समजा देशातील पाच कोटी लोकांनी आपले संयम प्रदर्शित केले तर पाच कोटींनी लोकसंख्या थांबेल, समजा दहा कोटी लोकांनी असा चांगला विचार केला तर दहा कोटींनी लोकसंख्या थांबेल, म्हणून भारतास फार मोठी योजना आखावी लागणार आहे.

काश्मीरपासून तर कन्याकुमारी पर्यंत असणाऱ्या साऱ्या

नागरिकांना या कार्यासाठी कटीबद्ध करावे लागेल. आणि त्यासाठी सरकारने सुद्धा स्वतःची बृहद तयारी सुरू करावी. उदाहरणार्थ त्यात, समजा जे नागरीक स्वतःचे कुटुंब कल्याणची शस्त्रक्रिया करवू इच्छितात त्यांना सरकारी रुग्णालय सोबतच खाजगी

रुग्णालयात निःशुल्क व्यवस्था करून देण्यात यावी. म्हणजे या शस्त्र क्रियांची संख्या अतिशय वेगाने वाढेल. वैद्यकीय क्षेत्रात आपल्या देशाने बरीच मोठी प्रगती केली आहे. पोलिओ लसीकरण मोहीम, कोरोना लसीकरण मोहीम यशस्वी करून जगाला हेवा वाटावा असे कार्य भारताने केले आहे. जर समजा कुटुंब कल्याण शस्त्रक्रिया आणि कंडोमची सहजतेने उपलब्धता या दोन गोष्टींच्या आधारे जनसंख्या मर्यादित ठेवता येवू शकते, तर मग या दोन गोष्टींच्या आधारे ही महत्वपूर्ण योजना का तयार केली जात नाही? भारतीय स्वातंत्र्याच्या अमृत महोत्सवी वर्षात पुढील

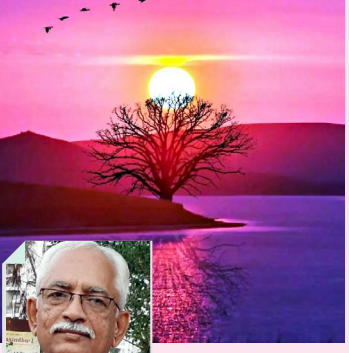
भविष्यासाठी आम्ही काय तजवीज करून निर्धार करावा असे कुणी म्हणेल, तर त्यावर सर्वांत मोठे उत्तर असेल की लोकसंख्या नियंत्रणात आणणे. आणि हाच भारताच्या जडणघडणीत अडसर उरत असलेला महत्वाचा प्रश्न आज सर्वांनी लक्षात घेणे गरजेचे आहे.

(शब्दांकन : बाळासाहेब जोगदंड औरंगाबाद)



डॉ. हर्षवर्धन कांबळे

उगवतीचे रंग



विश्वास देशपांडे
संपर्क क्र. 9403749932

‘ एक अवलिया गायक किशोरकुमार ... ’

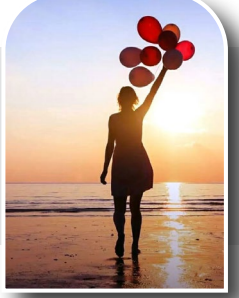
आधुनिक केसरी

किशोरदांची गाणी आपण रोजच ऐकत असतो. ‘ चलते चलते मेरे ये गीत याद रखना ’ असेच जणू तो सांगून गेलाय.पण पन्नास ते ऐशीच्या दशकात जन्मलेल्या व्यक्तींना हे वेगळ सांगावं लागत नाही. त्यांच्या ओटावर बऱ्याचदा किशोरची गाणी नकळत येतातच ! कधी कधी आपण दुःखी असलो, काही कारणाने उदास असलो तर किशोरकुमारची गाणी आपला गेलेला मूड परत आणतात. त्यांच्या अनेक गीतांवर मन नकळत ठेका धरायला लागते. अमिताभच्या ‘डॉन’मधील खयके पान बनारसवाला असो किंवा राजेश खन्ना आणि मुमताज यांच्या ‘ आप की कसम ’ या चित्रपटातील जय जय शिव शंकर किंवा अमिताभच्याच ‘ नमकहलाल ’ मधील पग घुंगरू



बांध मीरा नाची थी यासारखी गाणी आपल्याला ठेका धरायला लावतात. माणूस कितीही छोटा असो वा मोठा, गरीब असो वा श्रीमंत तो अशा गीतांना डोलून, मान हलवून, किंवा जवळ असेल त्या वस्तूवर ताल धरून आपला आनंद व्यक्त करणारच. प्रत्येक अभिनेत्याला त्याच्या आवाजाला, व्यक्तिमत्त्वाला शोभेल असा अनुकूल आवाज काढणे, तोही नैसर्गिक वाटेल असा काढणे हे किशोरकुमारचे सर्वात मोठे वैशिष्ट्य. सुपरस्टार राजेश खन्नापासून तो अँग्री यंग मॅन अमिताभ बच्चन यांच्यापर्यंत प्रत्येक नटाला किशोरकुमार यांचा आवाज हवा असायचा. अगदी १९८४ मध्ये आलेल्या ‘ मशाल ’ या चित्रपटात त्यांनी अनिल कपूरसाठी ‘ जिंदगी आ रहा हु मै.. हे अप्रतिम गीत गायले. राजेश खन्ना, शशी कपूर, देव आनंद, धर्मेद, जितेंद्र इ. सगळ्या आघाडीच्या नायकांसाठी किशोरकुमारने गाणी गायली.

(क्रमशः)



आनंदी पहाट

मोबाईल वापरचा इतरांना त्रास होऊ नये

आधुनिक केसरी

एखाद्याच्या घरांत पूर्वी टेलिफोन असायचा, त्याचा वापरही मर्यादित होत असे. घरातील शांतता टिकवण्यासाठी टेलिफोनवरील संभाषण देखील आवाजाच्या खालच्याच पातळीत होत असे. अलीकडच्या काळात त्या टेलिफोनची जागा मोबाईलने घेतली. अर्थातच, तंत्रज्ञानाच्या दृष्टीकोनातून खूपच मोठी क्रांती झाली. पण ह्या क्रांतीमुळे मनःशांती मात्र ढळली असे म्हटले



विद्यावाचस्पती विद्यानंद
संपर्क क्र. 7709612655

तर वाचगे ठरणार नाही. पूर्वी घरटी एक टेलिफोन होता, आता माणशी एक मोबाईल आहे. ह्यालाही अपवाद आहेच, कारण काहीजणांकडे दोन-तीन मोबाईल्स असल्याचे दिसून येते. त्यातही मोबाईलवर मोठमोठ्या आवाजात बोलणाऱ्यांची संख्या काही कमी नाही. काहीजण मोबाईलचा स्पीकर मोठ्या आवाजात ठेवून सतत आणि

सलग अनेक वेळेपर्यंत बोलत असतात. प्रत्येकाच्या मोबाईलचे निर्निराळे रिंगटोन्स आणि त्याच्या आवाजाची पातळी ह्याचा कोणताही विचार न करता सर्रास त्याचा सर्वत्र वापर केला जात असल्याचे आपल्याला नेहमीच दिसून येत असते. ह्याच मोबाईलचा वापर इंटरनेटच्या साह्याने युट्यूब चॅनल्स, गाणी, एफ एम रेडीओ, लाइव्ह टी व्ही पाहण्यासाठी अनेकांकडून सर्रास होत असल्याचे आपण पाहतो. एकूणच ह्या सर्व वापरात होणाऱ्या आवाजाचा आणि आवाजाच्या पातळीचा कोण आणि किती विचार करतो? अशा प्रकारचा होणारा वापर हा कोणत्या ठिकाणी होत आहे ह्याचीही अनेकदा वापरकर्त्याला जाणीव होत नाही. शाळा, कॉलेजमध्ये, डॉस्पिटलमध्ये, वर्दळीच्या ठिकाणी, बँकेत, सरकारी कार्यालयांत, धर्मस्थळांमध्ये जिथे शांततेची जरुरी असते, अशाही अनेक ठिकाणी ह्या मोबाईलचा वापर आणि त्याच्या विविध प्रकारच्या आवाजाच्या पातळीचा इतरांना किती त्रास होत असतो, ह्याची साथी जाणीवही होत नसते.



आधुनिक केसरी

विठ्ठल हो त्राता | जीवभावे ||

आता तरी थोडे | ठेवा अवधान ||

मृत्यूचे कारण | दारी आले ||१||

करावी सलगी | राखूनी अंतर ||

रहावे निरंतर | सावधान ||२||

फुकाचा विश्वास | फुकाची करणी ||

यमाची पाहुणी | महामारी ||३||

वैद्य झाला रोगी | उतारा न याला ||

भाळी भोग आला | कैसा देवा ||४||

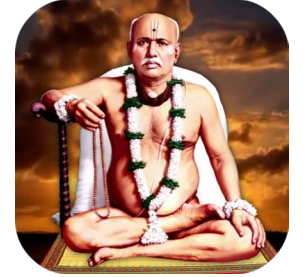
अध्यात्माची जोड | विज्ञानी मिळता ||

विठ्ठल हो त्राता | जीवभावे ||५||



प्रा.ज्ञानेश्वर कुलकर्णी (वतनी)
संपर्क क्र. ९४०३०२९९७८

गुरू सांगेल तेच साधन



आधुनिक केसरी

परमार्थ म्हणजे काय, हे मी तुम्हाला अगदी थोडक्यात सांगतो. परमार्थाचे जर काही मर्म असेल तर, आसक्ति सोडून प्रपंच करणे हे होय. ज्याने आपल्याला प्रपंच दिला त्याचाच तो आहे असे समजून वागले, म्हणजे आपल्याला त्याबाबत सुखदुःख बाधत नाही. हे साधण्यासाठी गुरुमुखाने दिलेले परमात्म्याचे नाम आपण घेत असावे. गुरु कुणाला करावे ? जिथे आपले समाधान होते तेच गुरुपद म्हणावे. गुरुपद कुठेही एकच असते. गुरूला कोठे आडनाव असते का ? गोंदवलेकर गोंदवल्यास राहात असतील, दुसरा कोणी आणखी कोणत्या गावी राहात असेल. म्हणून लौकिक आडनाव जरी निराळे झाले तरी गुरुपद हे सर्वकाळी अबाधित असेच असते. तुमचे जिथे समाधान झाले त्याला गुरु समजा, आणि तो जे साधन सांगेल त्यातच त्याला पहा; त्याच्या देहाकडे पाहू नका. तो लुळापांगळा आहे की काय, हे पाहू नका. तो देहाने कसाही असला, तरी त्याने सांगितलेल्या साधनात राहा. त्याची लाज, जिथून गुरुपद निर्माण झाले, त्याला असते. गुरुआज्ञा हाच परमार्थ; तो सांगेल तेच साधन. तुम्ही आपल्या मनाने काही ठरवून करू लागलात, तर त्यात तुम्हाला यश येणार नाही. अभिमान धरून काही करू लागलात, तर ते साधणार नाही. म्हणून अभिमान सोडून गुरूकडे जा. गुरु सांगेल तेच साधन हे पक्के लक्षात ठेवा. खरा परमार्थ हा लोकांना उपदेश करण्यासाठी नाही, तो स्वतःकरता आहे. आपला परमार्थ जगाला जितका कमी दिसेल, तितका आपल्याला फायदेशीर आहे. जगातल्या मोठेपणात मुळीच सार्थकता नाही. खरा मोठेपणा नसताना उगीच मोठेपणा वाटणे, हा तर मोठा घात आहे. एकाचे कोळश्याचे दुकान घातले आणि दुसऱ्याने पेढ्याचे दुकान घातले; दुकान कशाचेही असले तरी शेवटी फायदा किती होतो याला महत्त्व आहे. तसे, प्रपंचात कमी जास्त काय आहे याला परमार्थात महत्त्व नसून, मनुष्याची वृत्ती भगवंताकडे किती लागली याला महत्त्व आहे. परमार्थाला कोणतीही परिस्थिती चालते. आपली वृत्ती मात्र स्थिर असली पाहिजे. एकीकडून मनाचे संयमन आणि दुसरीकडून भक्तीचा जोर असला, म्हणजे परमार्थ लवकर साधतो. खरोखर परमार्थ इतका सोपा आहे, की तो सहज रीतीने करता येतो. पण गंमत अशी, की तो सोपा आहे म्हणून कुणीच करीत नाही. प्रपंच हा परमार्थाच्या आडकाठीसाठी नाही, तो परमार्थासाठीच आहे, हे पक्के लक्षात ठेवावे. साधकाने देहाचे कर्तव्य प्रारब्धावर टाकून, मनाने मात्र ईश्वरोपासना करावी.

-श्रीसद्गुरू ब्रह्मचैतन्य गोंदवलेकर महाराज

आधुनिक केसरी

भास्कराचार्य (ई.सन १११४ ते ११८५) मध्ययुगीन भारतातील एक महान गणितज्ञ म्हणून प्रसिद्ध आहेत. त्यांचा जन्म कर्नाटक राज्यात झाला. गणितातील वेगवेगळ्या गणना (DIFFERENTIAL CALCULUS) शोधून काढणाऱ्या गणितीय शास्त्रज्ञांचे ते पूर्वाधिकारी होते, अगदी न्यूटन आणि लीबनीझ यांच्याही पूर्वी ५०० वर्षे. भास्कराचार्य यांनी गणितावर आधारित संस्कृत भाषेत ४ ग्रंथ लिहिले. त्यातील एकाचे नाव आहे लीलावती, ज्याच्यात गणितासंबंधित काही कोडी आहेत, गहन प्रश्न आहेत, ज्यावर अनेक विद्वानांनी संशोधन करून उत्तर मिळविण्याचा प्रयत्न केला आहे. हे कोड्यांसारखे प्रश्न श्लोकांच्या रूपात आहेत व त्यामुळे ते समजून घेणे सुद्धा कठीण वाटते. ह्या कोडीस्वरूप प्रश्नांची उत्तरे मिळण्यासाठी ह्या श्लोकांचा व्यवस्थित अर्थ समजून घेणे अत्यावश्यक आहे. हा खाली दिलेला श्लोक वाचा पार्थः कर्णवधाय मार्गणगणं क्रुद्धो रणे संदधे तस्यार्धेन निवार्यं तच्छरणं मूलैश्वर्यभिरह्येयान् | शल्यं षड्भरथेषुभिरिच्छिरिभिरिपि च्छत्रं ध्वजं कार्मुकम् चिच्छेदास्य शिरः शरणे कति ते यानजुनः संदधे || ७६ || ह्या श्लोकाचा सरळ अर्थ म्हणजे जणू काही खाली दिलेला प्रश्नच आहे, अर्जुन आणि कर्ण यांच्यातील महाभारत युद्धामध्ये अर्जुनाने काही बाण सोडले, सोडलेल्या काही बाणांपैकी अर्धे बाण कर्णाने

अर्जुनाचे बाण व बीजगणित

मारलेले बाण थांबविण्यासाठी खर्ची पडले. एकूण बाणांच्या वर्गामूळाच्या ४ पट बाण, कर्णाच्या रथाच्या घोड्यांना नियंत्रणात आणण्यासाठी वापरले गेले. ६ बाण कर्णाचा सारथी शल्य याच्यावर नियंत्रण ठेवण्यासाठी वापरले गेले. (शल्य हा नकुल आणि सहदेव यांचा मामा होता) कर्णाच्या रथावरील छत्र व झेंडा, तसेच कर्णाचे धनुष्य, यावर ३ बाण मारले गेले. शेवटी एका बाणाने कर्णाचा वध करण्यात आला. तर मग ह्या युद्धात अर्जुनाने किती बाण सोडले? योग्य समीकरणे ह्या प्रश्नातील गणिताचे उत्तर नक्कीच मिळू शकेल. एकूण बाणांची संख्या X आहे असे धरून चालूया बाणांसंबंधी जी काही विधाने वर केलेली आहेत त्यांना गणितरूपात असे मांडता येईल $X = X/2 + 4X + 6 + 3 + 1$ वरील गणित सोडवले तर अर्जुनाने सोडलेल्या एकूण बाणांची संख्या $X = १००$ अशी येते. परंतु असे उत्तर काढल्यावर प्रश्न इथेच थांबत नाही. ह्या श्लोकात बरीच काही गुप्त माहिती आहे. आपण जर खोलात जाऊन विचार केला तर बरीच काही गुप्त माहिती आपण शोधू शकतो. कर्णावर मात करण्यासाठी अर्जुनासारख्या अतिरथी योद्ध्याला ५० बाण वापरावे लागले. यावरून आपल्याला कर्णाच्या युद्ध कौशल्याची



महती कळते. रथ चालविणाऱ्या घोड्यांना थांबविण्यासाठी ४० बाण वापरावे लागले, यावरून त्या घोड्यांना रणभूमीवर लढण्यासाठी किती प्रशिक्षण दिले असेल हे आपल्या लक्षात येते. घोड्यांसाठी ४० बाण खर्च झाले, पण शल्य (रथाचा सारथी) फक्त ६ बाणांनी शरण आला, यावरून आपल्याला कळते की शल्य हा अर्जुनाच्या बाजूनेच होता. कर्णाचा रथ आणि धनुष्य नियंत्रणात आणण्यासाठी फक्त ३

बाण लागले, यावरून कर्ण किती हतबल असहाय्य होता हे कळते. आणि एकदा सर्व काही नियंत्रणात आले की शत्रूला नेस्तनावूत करायला एकच बाण पुरेसा होता हे लक्षात येते. तर अशी लढाई जिंकण्यासाठी आवश्यक असलेले नियम व कौशल्ये यांची कार्यप्रणाली असे सांगते की सर्वप्रथम शत्रूची लढाऊशक्ती संपवा, दुसरे म्हणजे शत्रूची वाहन साधने, उदाहरणार्थ रथ घोडे वगैरेची हालचाल थांबवा आणि तिसरे म्हणजे त्याचा रथ, त्याची वाहतुकीची साधने नष्ट करून, नादुरुस्त करून, त्याला असहाय्य करा व अशातचेने सरते शेवटी शत्रूचा निःपात करा. आपण हाच श्लोक जर अध्यात्मिक दृष्टीकोनातून पाहिला तर संपूर्ण मुक्ती मिळविण्यासाठी सर्वप्रथम आपल्याला आपल्यातील कामना आसक्ती यावर नियंत्रण ठेवणे आवश्यक आहे. हे जरा कठीण आहे व म्हणून याला ५० बाण वापरावे लागतील. त्यानंतर पंचज्ञानेंद्रिये, तसेच पाच घोड्यांनी सूचित केलेले पंचविषय किंवा पंचतन्मात्रा नियंत्रणात आणा, याला लागणारे ४० बाण सुचवतात की हे सुद्धा कठीण आहे. पंचज्ञानेंद्रियांवर नियंत्रण आणल्यावर आत्मतत्त्वाने सूचित केलेल्या मन बुद्धी चित्त आणि अहंकार यावर नियंत्रण आणण्याच्या दिशेने वाटचाल सुरू होईल. कामना आसक्ती वगैरेचा त्याग केलात, जुने सगळे विसरलात, तर मोक्षप्राप्ती सहजसुलभ होऊ शकेल. ही आपल्याला पूर्वेजानी दिलेली सनातन धर्मातील देणगी आहे. मूल्यांसहित विद्या - एका श्लोकात किती गहन अर्थ भरला आहे.

सी. ए. परीक्षेत ईलाइट कोचिंग अकॅडमीच्या विद्यार्थ्यांचे घवघवीत यश

आधुनिक केसरी न्यूज

आयसीएआय यांनी दिनांक १० ऑगस्ट, २०२२ रोजी जाहीर केलेल्या सी. ए. फौंडेशन जून-२०२२ परीक्षे च्या निकालामध्ये ईलाइट कोचिंग अकॅडमीमधील ११ विद्यार्थी उत्तीर्ण झाले आहेत. ईलाइट कोचिंग अकॅडमीच्या संचालिका श्रीमती चेतना अग्रवाल यांनी ईलाइट कोचिंग अकॅडमी बाबत अधिक माहिती देताना सांगितले, ईलाइट कोचिंग अकॅडमीची जानेवारी २०१८ मध्ये औरंगाबाद स्थापना झालेली आहे. चार्टर्ड अकाऊंटंट (सी. ए.) विद्यार्थ्यांना एकाच ठिकाणी सर्व सुविधा आम्ही देत आहोत. ईलाइट कोचिंग अकॅडमी यांनी सुरु केलेली पोर्शन वाईज टेस्ट सिरीज व च्याप्टर वाईज टेस्ट सिरीज सी. ए. फौंडेशन, सी. ए. इंटर व सी. ए. फायनल करणाऱ्या सर्व विद्यार्थ्यांना त्यांच्या आयसीएआयच्या परीक्षेत यशस्वी होण्यासाठी उपयुक्त ठरत आहे. पोर्शन वाईज टेस्ट सिरीज व च्याप्टर वाईज टेस्ट सिरीजच्या हे परीक्षे संबंधी सराव, सादरीकरण, सुधारणा, पुनःअभ्यास, नियोजनासाठी अत्यंत उपयुक्त ठरत आहे.



सी. ए. परीक्षेतील यशस्वी विद्यार्थी दिशा गिरीश जोशी आणि नितीन दुनगाहुचे अभिनंदन करताना श्रीमती चेतना अग्रवाल.

व सी. ए. फायनल परीक्षेमध्ये सुद्धा ईलाइट कोचिंग अकॅडमीच्या ०७ व ०८ विद्यार्थ्यांना यांना यश मिळाले आहे. सी. ए. फायनल परीक्षेमध्ये उत्तीर्ण होऊन ईलाइटचे ०५ विद्यार्थी हे चार्टर्ड अकाऊंटंट झाले आहेत. ईलाइटचे विद्यार्थी श्री. नितीन डूनगाहू यांनी पहिल्याच प्रयत्नात



सी. ए. फायनल परीक्षेत यश मिळविले असून त्यांनी ५२७ गुणासह औरंगाबाद जिल्हा मध्ये प्रथम क्रमांक पटकवला आहे. ईलाइटच्या सर्व यशस्वी विद्यार्थ्यांना पुष्पगुच्छ देऊन अभिनंदन केले व त्यांच्या पुढील वाटचाली करिता शुभेच्छा दिल्या.

ईलाइटचे यशस्वी विद्यार्थी

- सी. ए. फायनल
1. सी. ए. नितीन दुनगाहू (CLEARED IN 1ST ATTEMPT, ABAD DISTRICT TOPPER)
 2. सी. ए. प्रेरणा प्रशांत संधई
 3. सी. ए. यश सत्यनारायण सुनिता लोहिया
 4. सी. ए. ओमकार राजेंद्र औटी
 5. सी. ए. सिद्धेश प्रभाकर शेवाळे
 6. वैभव चंद्रकांत वाघचौरे (CLEARED GROUP 1)
 7. वरद पाटक (CLEARED GROUP 2)
 8. विलास नाईक (CLEARED GROUP 2)

सी. ए. इंटरचे विद्यार्थी

१. अथर्व कुलकर्णी, २. प्रेरणा बरकसे, ३. रितिका मानधनी, ४. अंजली जाधव, ५. सिद्धांत सुराणा, ६. गणेश रोडगे, ७. ऐश्वर्या भोगावकर.

सी. ए. फौंडेशनचे विद्यार्थी

१. ज्योती डोईफोडे, २. दिशा जोशी, ३. श्रुती डोमले, ४. हर्षदा हरीशचंद्रे, ५. कीर्ती जाधव, ६. सिद्धी वर्मा, ७. अभिजित फलफले, ८. रोहित मगर, ९. बलवंत पोफाळे, १०. सिद्धांत देशमाने. ११. व्यंकटेश जोशी.

बाळकृष्ण मंदाडे ठरले सायकलवीर : धर्माळे

आधुनिक केसरी न्यूज

प्रा. रमेश वाघमारे
पुसद : बाळकृष्ण मंदाडे यांनी केवळ चार दिवसात पुसद ते पंढरपूर जाऊन विठुरायाचे दर्शन घेतले त्यामुळे त्यांना सायकलवीर म्हणणे उचित ठरेल, असे प्रतिपादन ग्रामगीताचार्य गणेश धर्माळे यांनी सत्कारप्रसंगी केले. मातोश्री सुभद्राबाई जिल्हेवार विद्यालय श्रीरामपूर येथील शिक्षक बाळकृष्ण मंदाडे यांचा सुरमई सायकलिंग ग्रुप तर्फे चिंतामणी मंदिराजवळ नुक्ताच सत्कार करण्यात आला. बाळकृष्ण मंदाडे, अनंत जाधव, प्रमोद रायपूरकर, माधव बांगर, राजेंद्र महाजन हे पाच शिक्षक पुसद ते बेलोरा, हिंगोली, परभणी, परळी, उस्मानाबाद, कळंब, बार्शी मार्गे चौथ्या दिवशी पंढरपूर गेले व महाराष्ट्राचे आराध्य दैवत पांडुरंग परमात्म्याचे दर्शन

घेऊन आले. सत्कारप्रसंगी मंदाडे यांनी वाटेत येणारे अडथळे-पाऊस-घात ह्याबद्दल सांगून रस्त्यात लोकांनी व मुक्कामी मित्रांनी केलेले सहकार्य व दर्शनाच्या तळमळीने आनंदात प्रवास झाल्याचे सांगितले. बाळकृष्ण मंदाडे हे सुरमई ग्रुपचे उपाध्यक्ष असल्यामुळे सर्वांना आनंद झाला सत्कारप्रसंगी अविनाश खापरे, रमेश हिंगमिरे, राजाभाऊ. परमात्म्याचे दर्शन घेऊन आले. सत्कारप्रसंगी मंदाडे यांनी वाटेत येणारे अडथळे-पाऊस-घात ह्याबद्दल सांगून रस्त्यात लोकांनी व मुक्कामी मित्रांनी केलेले सहकार्य व दर्शनाच्या तळमळीने आनंदात प्रवास झाल्याचे सांगितले. राजाभाऊ देशमुख, प्रकाश वास्तर, मोहन बोजेवार, संतोष काळे, सागर हरीमकर, श्याम शेंडगे, डॉ अरुण राठोड, अतुल नरकर साहेब, अरुण बोरके, रामटेके सर, मनोज काळे, जगदीश जाधव, समीर भागवतकर, नंदकुमार बोरकूट, श्रीकांत तायवाडे आदी उपस्थित होते.

गोमंतकीयांचे हिंदीभाषा प्रेम प्रशंसनीय : सतीश धुरी

गोमंतक राष्ट्रभाषा विद्यापीठातर्फे हिंदी कविसंमेलन

आधुनिक केसरी न्यूज

मडगाव : गोमंतकात हिंदी भाषेचे प्राबल्य नसून देखील इथे अनेक आबालवृद्ध कवी व कवयित्री हिंदी भाषेत लेखन करीत आहेत, ही प्रशंसनीय बाब आहे, गोमंतकीयांच्या हिंदी भाषाप्रेम प्रशंसनीय आहे, असे उद्गार सतीश धुरी यांनी काढले. युवा पिढी आणि मान्यवरांनी उत्कृष्ट, बोधप्रद आणि आशयबद्ध कविता ऐकून मी प्रभावित झालो, असेही ते म्हणाले. 'गोमंतक राष्ट्रभाषा विद्यापीठ' या संस्थेतर्फे मडगाव येथे अलीकडेच सम्राट क्लब मडगावच्या सहकार्याने वार्षिक हिंदी कविसंमेलनाचे आयोजन करण्यात आले होते. यावेळी प्रमुख पाहुणे म्हणून कोकण रेल्वेच्या कारवार विभागाचे राजभाषा अनुवाद अधिकारी सतीश एकनाथ धुरी होते. यावेळी व्यासपीठावर सम्राट क्लब, मडगावचे अध्यक्ष हरेश राव आणि गोमंतक राष्ट्रभाषा विद्यापीठाच्या उपाध्यक्ष ज्योती कुलकर्णी होत्या. यावेळी ३० कवी, कवयित्रींनी आपापल्या कविता सादर केल्या. विद्यापीठाच्या सभागृहात झालेल्या या कार्यक्रमाला श्रोत्यांचा चांगला प्रतिसाद मिळाला. यावेळी सागर शायर तथा प्रकाश क्षीरसागर यांनी मँ तो सीधा साधा हूँ लोग कहते आधा हूँ कृष्ण नाम में डुबी हूँ वह समझते राधा हूँ भूमि तपति है छांव में मेघ वर्षा की बाधा हूँ हे मुक्ताक आणि हर किसी को समझ पाना हूँ मुश्किल ।



गोमंतक राष्ट्रभाषा विद्यापीठातर्फे मडगावात आयोजित कविसंमेलनात गझल सादर करताना प्रकाश रामचंद्र क्षीरसागर. बाजूस ज्योती कुलकर्णी, सतीश धुरी आणि हरेश राव. दिल की उलझन सुलझाना हूँ मुश्किल । ही गझल पेश केली. अभय सुराणा, महेश पारकर, विशाल नारायण आदी कवींनी आपल्या कविता सादर केल्या. चंदा कित्तूर यांनी सूत्रसंचालन आणि स्वरूपा कुंदे यांनी आभार प्रदर्शन केले.

स्वप्नातील घर बांधण्याची सुविधा आता जालान्यात उपलब्ध : खोतकर

पीपी डिझाईन स्टुडिओचे थाटात उद्घाटन



आधुनिक केसरी न्यूज

जालना : श्री डी मॉडेलिंग सह स्वप्नातील घर बांधण्याची सोय 'पीपी डिझाईन स्टुडिओ'च्या माध्यमातून जालना शहरातच उपलब्ध झाली आहे. ही जालनेकरांसाठी आनंदाची बाब होय, असे प्रतिपादन माजी राज्यमंत्री अर्जुनराव खोतकर यांनी केले. रविवारी रेल्वे स्टेशन ते उड्डाणपूल रस्त्यावरील कृष्णा प्लाझा येथे पीपी डिझाईन स्टुडिओचा शुभारंभ महंत परमपूजनकर बाबुळगावकर शास्त्री, माजी राज्यमंत्री अर्जुनराव खोतकर यांच्या हस्ते झाला. यावेळी बोलताना श्री. खोतकर म्हणाले की, प्रणव गुलाबराव पाटील यांनी वास्तुविशारद (बी. आर्च.) ही पदवी नामांकित संस्थेतून घेतली आहे. त्यांचा अनुभव आणि कुशलता कौतुकस्पद आहे. स्वप्नातील घर बांधण्याची सुविधा आता आपल्या जालना शहरातच उपलब्ध झाली आहे. विशेष करून श्री डी मॉडेलिंगची सोय औरंगाबाद, पुणे किंवा मुंबई येथे होती. ती आता आर्किटेक्ट प्रणव पाटील च्या माध्यमातून जालना शहरातच उपलब्ध झाली आहे. विविध प्रकारच्या आकर्षक आणि उपयुक्त वास्तू उभारण्याची सोय निर्माण झाली आहे. यावेळी आशीर्वादपर बोलताना महंत शास्त्रीबुआ यांनी सांगितले की, घर हे व्यक्तीचे स्वप्न असते. स्वप्नातील घरात सुख नांदले पाहिजे आणि त्या दृष्टीने प्रणव सारख्या तरुणाचे कसब आणि कौशल्य वाखण्यासारखे आहे. प्रणवच्या उपक्रमास शास्त्री बुवा आणि माजी राज्यमंत्री श्री खोतकर यांनी सदिच्छा व्यक्त केल्या. पीपी डिझाईन स्टुडिओच्या शुभारंभ निमित्त सर्वश्री प्रसिद्ध विधीज्ञ हरिभाऊ झोल, सीमाताई खोतकर, सी. झोल, माजी नगराध्यक्ष भास्करराव आंबेकर, माजी आमदार शिवाजीराव चोथे, संतोषराव सांबरे, भीमराव पाटील डोंगरे, अनिरुद्ध खोतकर, रामेश्वर पाटील भादोंगे, भास्करराव दानवे, संजय खोतकर, पंडितराव भुतेकर, अभिमन्यू खोतकर, आर आर



खडके पाटील, ज्ञानदेव पायगव्हाणे, उद्योजक कैलासजी लोया, शिवरतनजी मुंदडा, संजयजी राठी, अरुणजी अग्रवाल, विनयकुमार कोठारी, अंबरीश लाहोटी, रमेश पाटील गव्हाड, पी एन यादव, जयप्रकाश चव्हाण, राजेश राऊत, सुनील बापू आर्दंड, सुदामराव सदाशिचे, बाबासाहेब इंगळे, रमेश देहडकर, संजय देठे, केशव जंजाळ, उपजिल्हाधिकारी अतुल चोरमारे, सहाय्यक निबंधक नामदेव चव्हाण, पोलीस निरीक्षक घुले, ज्ञानेश्वर पायघन, कृषी अधिकारी रामेश्वर भुते, माजी जि. प. मुख्य का.अधिकारी शिवाजी दिवेकर, शिक्षणाधिकारी मधुकरराव देशमुख, मंगल धुपे, मुख्याधिकारी अविनाश खांडेकर, डॉ. प्रदीप हूसे, डॉ. बळीराम बागल, डॉ. रामेश्वर वरकड, डॉ. विष्णू भुते, डॉ. संजय राख, जिल्हा सरकारी वकील दीपक कोल्हे, अड. प्रदीप कोल्हे, बाप्पा गोल्डे, शिवाजीराव गोंटे, धैर्यशील अरविंदराव चव्हाण, अशोकराव आगलावे, प्रल्हादराव काकडे, निरज राठी, अनुराग कपूर, संतोष मोहिते, भाऊसाहेब घुगे, विनोद रत्नपारखे, शैलेश घुमारे, आलम खान पठाण जेष्ठ पत्रकार बद्दीनाथ टेकाळे, दिलीपराव राठी, भारत धपाटे, कृष्णा तिडके, संजय देशमुख, राजेश भिसे, भरत मानकर, अरविंद देशमुख, जयराज खोतकर, विनीत सहानी, मोहन इंगळे, डॉ. रामेश्वर सावळे, युवराज काशीद, किशोर पांगारकर, प्राचार्य डॉ. बी. आर. गायकवाड, प्रा. नारायणराव बोरोडे, प्राध्यपक शिवकुमार सोळुंके, पांडुरंग खराबे, गणेशराव तरासे, धर्मेन्द्र वाघमारे, दीपकराव पारवे, बावणे, डॉ. पोटे, जगन्नाथ काकडे, प्राचार्य सचिन देशमुख, वास्तु विशारद मृणालताई काशीद, रेश्मा कुलकर्णी, आकांक्षा कंठाळे, रोहित रौल, जनार्दन कोतकर इंजि. विनायक पालकर, कैलास पवार, साईनाथ पवार, भारत सपकाळ, दामोदर बावस्कर, उत्तम काकडे, आर. एस. पाटील सुहास कुलकर्णी गंगाराम आढाव यांच्यासह माऊलीनगर येथील रहिवासी आणि सर्व क्षेत्रातील मान्यवरानी शुभेच्छा दिल्या.



आरोग्याकडे दुर्लक्ष करू नका आरोग्यम् धनसंपदा

शहरातील एक विश्वसनीय सुपर मार्केट



महावीर घर संसार



- घाऊक आणि किरकोळ
- किराणा, सुका मेवा, मसाले
- क्रांकारी, घरगुती उपकरणे
- घर साफ करणारे साहित्य, स्टील आणि अल्युमिनियम
- प्लास्टिकच्या वस्तू आणि बरेच काही

सुमित
7620111118
राजेश जैन
7588348738

रमेश जैन
(क्रांकारी)
9860481142
7620111117

हॉट्सअप ऑर्डर
आणि कोणतीही
ऑर्डर
9850017181

वितरण स्थिती
9021395308
9657398232

घाऊक चौकशी
7620111118
9527111185

www.mahavirbestprice.com

sumitparakh73@gmail.com

S.p. रोड, चेलीपुरा, शहागंज, औरंगाबाद
प्लॉट क्रमांक A25, MIDC पोलिस स्टेशन समोर MIDC चिकलठाणा, औरंगाबाद



श्रावण सौंदर्य बहरलं अजिंठा लेणीत !!

औरंगाबाद शहरापासून १०५ किलोमीटर अंतरावर असणारे हे अजिंठा गाव आणि त्या ठिकाणी असणारी संपूर्ण जगातील प्रसिद्ध असली अजिंठा लेणी वाचुर नदीच्या काठावर ही वसलेली आहे. या नदीच्या काठावर अजिंठा लेणीचा आकार बघितला तर एखाद्या घोड्याच्या नालाच्या सारखा असावा अशा आकारात ही लेणी वसलेली आहे..

श्रावणमासात अजिंठा लेणीच्या परिसराला तर निसर्ग देवतेचा परिसस्पर्श झालेला आहे. साऱ्या डोंगरांच्यावर जणू हिरवेगार गालिचे पसरलेले आहेत. डोंगरावरून खळखळत येणारे झरे...

पाहून असे वाटतं जणू त्या डोंगरावरून दूधाच्या कासंड्याच ओतलेल्या आहेत की काय.. अशा हिरव्यागार बहरलेल्या डोंगरातून फिरताना होणारा आनंद विलक्षणच असतो. मध्येच पक्षांचा किलबिलाट तर कधी कोंकिलेच्या स्वर कानावर येतो नी मनं सुखावून जाते..टपटप करत पानावरून ओघळणारे पाण्याचे थेंब...

वाऱ्यांच्या झुळके बरोबर अंगावर येणारे पाण्याचे थंडगार तुषार... अजिंठा लेण्या जवळील सप्तकुंडाचा तो धबधबा तर डोंगरांच्या पारणे फिटेल इतका मनमोहक.. विलोभनीय असाच आहे...

साऱंच आनंददायी नी सुखावून टाकणारं. समोरच्या डोंगरावर इंद्रधनुषानी आकाशात बांधलेलं ते तोरण पाहून मनं आनंदून गेल्यास नवल ते काय...असं अलौकिक निसर्ग सौंदर्य न्याहाळत येतो तो पिंपळदरी जवळील व्हू पॉइंटवर आपणं येतो..या ठिकाणी तुरळक गर्दी पर्यटकांची असते. घोड्याच्या नालाच्या आकाराचे हे अजिंठा लेणी चे दर्शन किती विलोभनीय असते हे शब्दांमधून सांगता येत नाही.या व्हू पॉइंट वरून खाली पायवाटेवरून उतरताना श्रावणातील बहरलेले निसर्ग सौंदर्य पाहून मनं सुखावून जातं... तृप्त होऊन जाते...

आमच्या भटका तांडाचे सर्वेसर्वा श्रीकांत उमरीकर तसेच आमच्या धमाल ट्रेकर्सचे रविंद्र बिंदू यांनी आमच्या ग्रुपला बाजूला घेऊन अजिंठा लेणी विषयी माहिती देण्यास सुरुवात केली... आमच्या सहलीचे सहल संयोजक आकाश दुमणे हे तर सहलवस पासून नास्ता चहा कॉफी नी उत्तम भोजनाचीही व्यवस्था नेहमीच करतात. त्यामुळे श्रीकांत उमरीकर.. आकाश दुमणे.. रविंद्र बिंदू यांचे ऋण व्यक्त करण्यासाठी माझे शब्दही अपुरे आहेत असंच मला नेहमीच वाटतं हेच खरं...

या संपूर्ण डोंगरावर २६ गुफांमध्ये ही लेणी बांधली गेलेली आहे. संपूर्ण लेण्या प्रामुख्याने बौद्ध लेण्या आहेत. दोन टप्प्यात

पाहण्या बांधल्या गेलेल्या आहेत. पहिल्या टप्प्यात सातवाहन राजवटीच्या काळात तर दुसऱ्या टप्प्यात वाकाटक राजवटीच्या काळात बांधलेल्या आहेत. युनेस्कोनी अजिंठा लेण्यांना जागतिक वारसा स्थळ म्हणून घोषित केले आहे.

अजिंठा लेण्यांना १८१९ साली घोडदळातील एक ब्रिटिश अधिकारी जॉन स्मिथ हा वाघाच्या शिकारीसाठी जंगलात आलेला होता त्यावेळी अचानक त्याच्या नजरेला या अजिंठा गुंफां दिसल्या. त्यानंतर त्यांनी त्यांच्या सैनिकांना सांगून गुंफाकडे जाण्यासाठी रस्ता बनवून घेतला. अजिंठा लेण्यांमध्ये भगवान गौतम बुद्धांचे जीवन.. गौतम बुद्धांची शिकवण अलौकिक पेंटिंग मधून त्याची उकल केलेली आहे. लेण्यातील नयनरम्य विलोभनीय पेंटिंग पाहून आपणं भारावून जातो. त्या काळातही भारतीय संस्कृती किती विकसित होती हेच या प्रत्येक पेंटिंग मधून... प्रत्येक शिल्पातून दिसून येते. त्याकालखंडातील स्त्रियांनी परिधान केलेली आभुषणे..त्यांची सुंदर वस्त्रप्रवरणे...

मनमोहक केशरचना आजच्या आधुनिक काळातील महिलांनाही नक्कीच भुरळ पाडतील इतक्या मनमोहक आहेत. अजिंठा.. वेरुळ.. आणि जवळची सर्व पर्यटन स्थळे असंख्य वेळा पाहिलेले आहेत.

औरंगाबाद मधिल एका मोठ्या दैनिकानी सिटी वॉकच्या प्रत्येक

पडेल हे सांगता येत नाही. ऊन सावलीचा खेळ हा सतत चालूच असतो. श्रावण महिन्याचे वर्णन करणारी कविता तुम्हाला माहीतच असेल, "श्रावण मासी हर्ष मानसी....."अगदी मनाला स्पर्श करून जाते. श्रावणातील पाऊस म्हणजे अचानक पावसाच्या सरी कोसळू लागतात तर लगेच पुढच्या क्षणाला ऊनही पडते. ऊन सावलीचा हा खेळ चालूच असतो. निसर्गालाही लपंडाव खेळ खूपच आवडतो असे वाटू लागते.

श्रावण महिन्याचे वर्णन करताना मला एक गाणे आठवते ते असे की,

श्रावण महिन्यामध्ये येंणारा पाऊस म्हणजे अगदी लहान मुला सारखा असतो. लहान मुलांच्या मनात कधी कोणते विचार येतील किंवा ते कसे वागतील हे अजिबात सांगता येत नाही. अगदी तसेच श्रावण महिन्यामध्ये कधी पाऊस येईल आणि कधी ऊन

आधुनिक केसरी



सुधीर कोर्टीकर,
संपर्क क्र. 9765553312

गेल्या वर्षभरापासून सारी पर्यटन स्थळाची द्वारे बंद होती. यंदा ती उघडली गेलेली आहेत. पावसाने श्रावण मासाची सुरुवात छान केलेली आहे त्यामुळे औरंगाबाद परिसरातील सर्व पर्यटन स्थळे श्रावणात बहरून आलेली आहेत. औरंगाबाद मध्ये नित्यनेमाने हजारो पर्यटक येतात. मराठावाड्याचं थंड हवेचे ठिकाण म्हणून ओळखलं जाणार म्हैसमाळ... खुलताबादचा प्रसिध्द किल्ला... वेरूळच्या लेण्या आणि बारावे ज्योतिर्लिंग श्री घृष्णेश्वर मंदिर.. छत्रपती शिवाजी महाराजांचे आजोबा मालोजी राजे भोसले यांची गडी.. २१ गणेश पीठांपैकी १७ पीठ श्री लक्ष्मिनायक गणपती.. म्हैसमाळची गिरीजादेवी ..जवळचेच बालाजीचे खूप सुंदर मंदिर.. बीबी का मकबरा.. पानचक्की.. अशी एक ना दोन औरंगाबाद जवळील अगणित पर्यटन स्थळांचे श्रावण महिन्यामध्ये याठिकाणचे निसर्ग सौंदर्य बहरून आलेलं आहे...

महिन्याला दाखविण्याचे आयोजन केले होते.औरंगाबादच्या इतिहास तज्ञ डॉ.प्रा.दुलारी कुरेशी नी त्यांचे मिस्टर सर्व इतिहास प्रेमीनां प्रत्येक लेणीतिल दालनाचे महत्त्व खूप सुंदर विषद करून सांगत असतं. मुगलं.. मराठ्यांचा संपूर्ण इतिहास डोळ्यासमोर उभा करीत असतं. अजिंठा लेण्यांमधील स्त्रियांच्या विषयी विश्लेषण करून सांगतांना डॉ.दुलेरी कुरेशी म्हणाल्या. मुघल ..मराठा काळातील स्त्रियां किती सुंदर.. संपन्न होत्या ते अजिंठाच्या पेंटिंग मधून लक्षात येते. त्या स्त्रियां किती नखरेल होत्या ते पहा... गळ्यातील दागदागिने.. कर्णफुले.. झुमके.. त्यांच्या हेअर स्टाईल तर पहा तुम्ही आज फॅशन म्हणून मिरवता... पण कित्येक वर्षांपूर्वीच्या स्त्रियां किती फॅशनेबल होत्या ते या अजिंठा गुंफां मधिल पेंटिंग मधून लक्षात येते...

अजिंठा लेण्यांमध्ये एकूण ३० लेण्या आहेत. त्यामध्ये २४ बौद्ध विहार आहेत तर ५ हिंदूची मंदिरे आहेत. या गुंफामध्ये १, २, ४, १६, १७ या नंबरच्या गुंफा सर्वात सुंदर गुंफा आहेत. साधारणपणे इंग्रजी यु आकारातील मोठ्या खडकांवर या ३० गुंफा खोदण्यात आलेल्या आहेत. त्यांची उंची ही साधारणता ७६ मीटर इतकी उंच आहे. यावरून त्यांची भव्यता आपणास सहजतेने लक्षात येते. अजिंठा लेण्यांचा इतिहास आपण समजून घेतला तर त्या कालखंडात या संपूर्ण लेण्यांचा वापर बौद्ध मठ

अजिंठा लेण्यांचे इतकं विलोभनीय सौंदर्य पाहून आपणं नक्कीच भारावून जातो.. मग आपल्या मनात देखील आपणास पहावयास कधी यायचं असा विचार नक्कीच आला असेल तर... साधारणपणे ऑक्टोबर ते फेब्रुवारी हा कालावधी अजिंठा लेण्यांमध्ये येण्यासाठी चांगला आहे बरका...कारण औरंगाबाद शहरातील तापमान त्याकाळातील थंड असते.अजिंठात पाऊस मोठ्या प्रमाणात पडतं असतो नी उन्हाळ्यात ४० डिग्री पेक्षा तपमान असते. वर्षभर खुल्या असणाऱ्या या अजिंठा गुंफां प्रत्येक सोमवारी बंद असतात हे लक्षात घेऊन येण्याची आखणी करायला हवी.अजिंठा लेण्यांना आपण सकाळी ९ ते सायंकाळी ५ वाजेपर्यंत भेट देऊ शकता.

अजिंठा लेण्यांना भेट देण्याकरता आपण औरंगाबादहून १०५ किलोमीटर अंतरावरील अजिंठाला बसनी.. कारनी अजिंठालेणी पर्यंत जाऊ शकता..किवां जळगाव मधूनही रोड मार्गे अजिंठाला येऊ शकता. मग काय कधी येताय अजिंठा.. वेरूळ पाहण्यासाठी. आज श्रावणमासात लेण्यांजवळील निसर्ग सौंदर्य नयनरम्य असं बहरलेलं आहे... हाच निसर्ग आपणांस सारख्या रसिकांची आतुरतेनी वाट पाहत आहे... हो ना...

श्रावणातील पावसाची वैशिष्ट्ये

तसे बघितले तर प्रत्येक महिन्यातील वातावरण हे वेगवेगळे असते, परंतु श्रावण महिन्यातील वातावरणाची मजा फार वेगळी असते. निसर्गामध्ये एक वेगळ्या प्रकारची उमेद आणि उत्साह या महिन्यामध्ये वाहताना दिसतो. घराघरांमधून सुगंधी अगरबत्ती यांचा वास दरवळत असतो. श्रावण महिन्यामध्ये विविध प्रकारचे व्रतवैकल्य यामध्ये स्त्रिया व्यस्त दिसतात. नवीन साड्या कपडे तरुण मुली ड्रेस घालून विविध सांस्कृतिक कार्यक्रमांमध्ये सहभागी होताना दिसतात. श्रावण महिन्यामध्ये सोमवारी शाळांना अर्धी सुट्टी असते. त्यामुळे विद्यार्थ्यांनाही श्रावण महिना नेहमीच लक्षात राहतो. माणसाच्या एकंदरीत जीवनावर फार मोठ्या प्रमाणात श्रावण महिन्याचा परिणाम होत असतो त्यामुळे तो नेहमीच लक्षात राहतो.

श्रावण महिन्यामध्ये येणारा पाऊस म्हणजे अगदी लहान मुला सारखा असतो. लहान मुलांच्या मनात कधी कोणते विचार येतील किंवा ते कसे वागतील हे अजिबात सांगता येत नाही. अगदी तसेच श्रावण महिन्यामध्ये कधी पाऊस येईल आणि कधी ऊन

आधुनिक केसरी

मराठी बारा महिन्यांमध्ये श्रावण महिन्याला विशेष महत्त्व आहे. श्रावण महिना हा अत्यंत पवित्र महिना मानला जातो. या वर्षी म्हणजेच सण 2022 सालामध्ये श्रावण महिना 29 जुलैपासून सुरुवात झाली आणि त्याच्या चाहुलीचे संकेत निसर्गाने घायला सुरुवात केली आहे. वातावरणामध्ये बदल जाणवायला लागलेले आहेत.

"हसरा नाचरा जरासा लाजरा सुंदर साजरा श्रावण आला" श्रावण महिन्यातील ऊन अत्यंत कोवळे व सुकुमार असते. श्रावण महिन्यातील ऊन ज्यांना सोसणार नाही त्यांना अगदी नाजूक म्हटले पाहिजे. उन्हाप्रमाणे श्रावण महिन्यातील पाऊस देखील अत्यंत साधा व मनमोहक असतो. पावसाच्या जोरदार सरी नंतर अचानक ऊन पडू लागते. श्रावण महिन्यात निसर्ग आपल्या विविध रूपांचे दर्शन घडवत असतो. कधीतरी अचानक आकाशामध्ये इंद्रधनुष्याचे दर्शनही

घडते. आपल्या अनंत बाहूंनी निसर्ग सौंदर्याची बरसात करत असतो. श्रावण महिन्यामध्ये व्रतवैकल्य उपास-तापास यांची सुरुवात होते एक वेगळेच भक्तिभावमय वातावरण या महिन्यात निसर्गामध्ये निर्माण झालेले असते.

श्रावणातील ऊन सुद्धा अतिशय कोमल असते. असा हा सुंदर सुकुमार महिना कुणाला न आवडेल तर नवलच आहे. या महिन्यामध्ये विविध सणांना आणि समारंभांना सुरुवात होते. वर्षभरातील हिंदूधर्माच्या सणांचे अनुक्रमाणिका केली तर श्रावण महिन्यालाच पहिला नंबर द्यावा लागेल. पावसाळा सुरू होऊन पंधरा-वीस दिवस एखादा महिना होतो आणि लगेच श्रावण महिन्याच्या आगमनाची चाहूल लागते. झाडांना नवीन पालवी फुटून धरणी नवीन हिरवा शालू पांघरते असे वाटते. गवताच्या पात्यावर दवबिंदू किंवा पावसाचे बिंदू गोळा झालेले असतात. अचानक चालणाऱ्या ऊन-पावसाच्या खेळामध्ये ऊन आले की यादव बिंदूवर हे उन्हाचे किरण पडल्यानंतर अचानक कुटून तरी मोदी चमकावा असेच वाटू लागते.

अन्न सुरक्षा सप्ताह : काय खावे, काय खाऊ नये याबद्दल टिप्स



आधुनिक केसरी

जंकचे शब्द रूपांतर केल्यास त्यास निरुपयोगी असे म्हटले जाते. त्यामुळे जंक फूडला पर्यायाने शरीरास निरुपयोगी अन्न असे देखील म्हणता येईल, जंक फूडची चव मुलांना आवडते कारण त्यामध्ये तेल, मीठ आणि साखर यांचा जास्त वापर केलेला असतो. मुळ कच्च्या पदार्थांचे तंतुमय पदार्थ (Fibres) कमी केले जातात. ज्यामुळे चव आणखी चांगली वाटते उदा. मैद्याचे पदार्थ हे अन्न पदार्थ चवीला अन्न पदार्थ तयार करताना त्यामध्ये आकर्षक अन्न रंग आणि फ्लेवर्स (सुगंध), अन्नसंरक्षक (preservatives), अपमित्र के mubifiers, इत्यादी यांचा वापर केला जातो. त्यामुळे सर्वच जण अश्या अन्नपदार्थाकडे आकर्षित होतात, पण मुले आणि तरुण वयाची मुले आणि मुली यांना हे पदार्थ जास्त आवडतात.

जंक फूड चे लहान मुलांवर होणारे दुष्परिणाम

(१) रोग प्रतिकार शक्ती कमी होते. वाढत्या वयात मुलांना योग्य पोषण मिळणे गरजेचे असते. पोषण मिळाले तरच त्यांच्या शरीराची योग्य वाढ होते आणि शरीर बळकट होते, परंतु जंक फूडच्या अतिरेकी सेवनाने मुलांना अन्नाचे सर्व पोषक घटक मिळत नाहीत. त्यामुळे त्यांची रोग प्रतिकार शक्ती कमी होते.
(२) थकवा व अब्स वाढतो. जंक फूड भरपेट खाल्ल्यास दिवसभर आळस वाटतो, झोप येते. अन्न पदार्थ चविष्ट लागत असल्याने जास्त खाल्ले जातात. त्यामुळे पोट गच्च होतं. शरीराला जडपणा जाणवतो, उत्साह जाणवत नाही. शरीर मनाला ऊर्जा मिळत नाही.
(३) मेंदूच्या ग्रहण शक्तीवर विपरीत परिणाम - HIPPOCAMPUS हा मेंदूचा संदेश ग्रहण करणारा आणि देणारा आवश्यक घटक आहे. तो स्मरणशक्ती आणि मानवी भावना नियंत्रित करतो. एका संशोधनानुसार जंक फूडच्या अती सेवनाने HIPPOCAMPUS वर विपरीत परिणाम होतो जसे आकलन शक्ती कमी होते. मुले चिडचिडी होतात मुलांची एकाग्रता कमी होते.
(४) पचन शक्ती कमी होते : जंक फूड मध्ये फायबरचे प्रमाण अत्यंत नगण्य असते. यामुळे से खाल्ल्यानं पचनक्रिया बिघडू शकते. जंक फूड खाल्ल्यानं चयापचय क्रियेचा वेग मंदावतो. याचा परिणाम म्हणजे बद्धकोष्ठतेचा त्रास होतो. त्यामुळे लहान मुलांना पोटादुखी, पोटात फुगणे, पोटात गॅसेस, ऑसिडिटी, छातीत जळजळ, अपचन यासारखे त्रास होतात.

(५) लठ्ठपणा - जंक फूडमध्ये साखर अथवा तेल यांचे प्रमाण जास्त असल्यामुळे ते खाल्ल्यामुळे शरीराला खूप जास्त कॅलरीज मिळतात त्या शरीरात व पेशीमध्ये फॅट्सच्या रूपात संचय होत राहतात त्यामुळे मुले स्थूल होऊ लागतात. त्यामुळे हाडे आणि सांधे यावर दाब वाढून लहान वयात सांधेदुखी होते आणि हाडे दुखू लागतात.
(६) किडनीचे विकार जडू शकतात : चिप्स, फ्रेंच फ्राइज व तत्सम अनेक पदार्थात मिठाचा अतिरिक्त वापर आणि प्रक्रिया करून तयार केलेल्या अन्न पदार्थांमुळे शरीरातील सोडियम पोर्टॅशियम यांचे आणि संप्रेरकांचे संतुलन बिघडते जंक फूड मधील घटकांमुळे रक्तात टाकाऊ आणि विचारी पदार्थ तयार होतात ते बाहेर टाकण्याचे काम किडनीला करावे लागते, ताण वाढल्यामुळे किडनीची कार्यक्षमता कमी होते आणि किडनीचे आजार जडतात.
(७) तरुणांमध्ये नैराश्य वाढते - तारुण्यात येताना होणाऱ्या हार्मोनल बदलांमुळे सतत वर्तवणुक यांत बदल होत असतात. संतुलित आहारामुळे शरीरात हार्मोन्सचे कार्य सुरळीत राहते. मात्र जंकफूडच्या सेवनाने आवश्यक असलेल्या पोषणद्रव्यांचा अभाव निर्माण झाल्याने तरुणांमध्ये नैराश्य वाढते असे संशोधनातून समोर आले आहे.
(८) जंक फूडचे व्यसन लागू शकते : साखरयुक्त गोड जंक फूड खाताना जीभेला चव लागत असते. तसा संदेश मेंदूपर्यंत जात असतो आणि मेंदूला आनंद आणि आराम देणारे डोपामाइन नावाचे द्रव स्रवते, त्यामुळे असे पदार्थ वारंवार खाण्याचा संदेश मेंदू प्रत्येक वेळी देत असतो आणि असे पदार्थ खाण्याची इच्छा



निर्माण होते. त्यामुळे जंक फूडचे व्यसन लागू शकते.
९) मधुमेहाची (TYPE 2 DIABETES) शक्यता वाढते : जंकफूड सेवनाने शरीरात रक्तातील साखरेचे प्रमाण वाढते. रक्ताची साखर नियंत्रित करण्याचे काम इंस्यूलिन या संप्रेरकास करावे लागते. परंतु जंक फूडच्या अति सेवनाने इंस्यूलिन संप्रेरकावर विपरीत परिणाम होऊन त्याचे कार्य मंदावते किंवा बंद पडते. त्यामुळे TYPE 2 मधुमेह होऊ शकतो.
१०) रक्तदाब आणि हृदयरोगाचा धोका : जंकफूडमधील अतिरिक्त सोडियममुळे (SODIUM) रक्तदाब वाढतो. त्यामुळे

हर्टअॅटॅकची शक्यता वाढते.
११) हाडे कमकुवत होतात - प्रोसेस्ड फूटमध्ये फॉस्फेट असते, त्यामुळे तो पदार्थ चविष्ट होतो, पण हेच फॉस्फेट आपल्या हाडांना कमकुवत बनवते. सतत चॉकलेट, टॉफिज, गोड पदार्थ खाल्ल्यामुळे दातांचे कॅल्शियम कमी होऊन दात कमकुवत होतात आणि दातांचे वीकार जडतात. त्यामुळे मुलांना जंक फूडपासून परावृत्त करणे गरजेचे आहे. मुलांना शाळेला डब्यात देण्यासाठी घरी तयार केलेली पोळी, भाजी, भात, भाकरी यासारखे पारंपरिक अन्नपदार्थ घ्यावेत. डब्यात बिस्कीट, चीप्स, चिवडा इ. देऊ नयेत. पालकांनी स्वतः जंक फूड खाण्यापासून दूर राहावे. शालेय अभ्यासक्रमात जंकफूडबाबत माहिती आणि त्यांच्या सेवनाचे दुष्परिणाम यांचा विज्ञान अथवा परिसर अभ्यास या पुस्तकात समावेश करणे गरजेचे आहे ज्यामुळे मुलांना जंक फूडचे दुष्परिणाम चांगले समजतील सोबतच सामाजिक माध्यमे, प्रसार माध्यमे, शाळा कॉलेज या मधून जनजागृती करणे गरजेचे आहे. तरच भारताची येणारी पिढी सुदृढ आणि निरोगी राहील.
मुलांना उपमा, पोहे, इडली, शिरा, थालीपीठ, उसळ, अंडी, डोसे, ताक, घरचा पुलाव, दही, भात, सोलकढी, लिंबू सरबत, फळांचे नैसर्गिक ज्यूस, कढी, याचा नाश्ता आणि भाजी, भाकरी, भाज्यांचे पराठे, भात, भरती, वाफवलेली बट्टी, वेगवेगळ्या डाळीचे वरण, घरी केलेले मासाहारी पदार्थ हे पदार्थ खाण्यास प्रेरित करणे गरजेचे आहे.

प्र. शि. पाटील
अन्न सुरक्षा अधिकारी, नाशिक

रक्षाबंधन : बहीणभावाचा सण



सौ. सीमा मंगरुळे
संपर्क क्र. 9075074994

आधुनिक केसरी

बहिण भावाच्या पवित्र बंधनांचा हा सण, बहिण भावाला ओवाळते आणि त्याच्या दिर्घायुष्यासाठी देवाकडे मागणे मागते. तसे पुरातन काळापासूनच बहिणीचे रक्षण करण्याचा अधिकार भावाकडे दिलेला आहे. द्रोपदीचे वस्त्रहरण होत असताना तीचे *लज्जा रक्षण करण्यासाठी धावून आलेला श्रीकृष्ण तिला वस्त्र पुरवत रहातो. आणि आपले भावाचे कर्तव्य तो पार पाडत असतो.



श्रावण महिना सुरू झाला की सणांची रेलचेल सुरू असते. मुळात हा महिना धार्मिक म्हणून ओळखला जातो. या महिन्यात उपासतापास , देवाला जाणे, तसेच सुट्यांचीही मांदियाळी असते. आला सण रक्षाबंधनाचा बहीणीच्या रक्षणाचा मान मिळे भावाला हा क्षण असे प्रेमाचा... या महिन्यात महत्त्वाचा सण म्हणजे रक्षाबंधनचा. नवीन लग्न झालेल्या लेकी नुकत्याच पंचमीच्या सणाला माहेरी येऊन गेलेल्या असतात. आणि त्या वाट पाहात असतात, बहिण भावाच्या सण म्हणजे रक्षाबंधन माझा बंधुराया येईल ग घ्यायला मायेचा धागा मी बांधेन मी त्याजला... बहिण भावाच्या पवित्र बंधनांचा हा सण, बहिण भावाला ओवाळते आणि त्याच्या दिर्घायुष्यासाठी देवाकडे मागणे मागते. तसे पुरातन काळापासूनच बहिणीचे रक्षण करण्याचा अधिकार भावाकडे दिलेला आहे. द्रोपदीचे वस्त्रहरण होत असताना तीचे *लज्जा रक्षण करण्यासाठी धावून आलेला श्रीकृष्ण तिला वस्त्र पुरवत रहातो. आणि आपले भावाचे कर्तव्य तो पार पाडत असतो. बापु बिरू वाटेगावकर यांचे तर नाव यासाठी प्रकर्षाने घ्यावे लागेल आईबहिणीचा पाठीराखा होता. एखाद्या स्त्रीवर अन्याय, अत्याचार तो सहन करायचा नाही. तर तो अन्यायाविरुद्ध

पेटून उठायचा. अनेक खून त्याच्याकडून घडले. आणि तो सर्व महिलांचा भाऊ म्हणून प्रसिद्ध झाला. सतु धर्माचा भाऊ माझा आहे डोंगराचा राजा हे गाण त्यावेळेस खूप प्रसिद्ध झाले भाऊ बहिणीच्या माया, प्रेम यावर अनेक चित्रपट निघाले.... आणि खूप गाजलेही... बहीण भावास राखी बांधते, आणि बहिणीचे रक्षण करण्याचे वचन मागते. देशरक्षणासाठी सीमेवर लढणाऱ्या जवानांना सुद्धा देशातील भगिनी राखी बांधतात आणि त्यांच्याही जीवनात आनंद देण्याचा प्रयत्न करतात...

आणि देशाचे रक्षण करताना कोणतेही संकट येऊ नये यासाठी देवाकडे त्यांच्या आयुष्यासाठी प्रार्थना करतात. तर काही भगिनी अपंग ,अंध, अनाथाश्रम या ठिकाणी जाऊन तेथील मुलांना हौसेने राखी बांधून मुलांना खाऊ वाटतात... आणि त्यांच्या ही जीवनात आनंद वाटण्याचा प्रयत्न करतात.... असा हा भाऊबहीणीचा नात्यांची छान गुंफण असणारा, आणि आईवडीलांच्या माघारी त्यांचे प्रेम देणारा लाडका भाऊराया.... असावा एक तरी भाऊ आधार मिळे त्याचा येऊदे कोणतीही संकटे आशिर्वादाचा हात असे त्याचा

शासन मान्यता प्राप्त लिलाव बिशी U65929MH2017PTC296394

दिंडोरी चिट फंड प्रा.लि.

आपले जीवन आनंदमय जगा....

तुमच्या बचतीवर योग्य गुंतवणूक हट्ट्याने करा आणि एक रक्कम पैसे मिळवा.

कमीत कमी ट्याज दर योग्य मोबदला एक रक्कम पैसे मिळवा आणि हट्ट्याने परतफेड करा.

- सेंट्रल अॅक्ट १९८२ नुसार मान्यता प्राप्त
- पासबुक व पावतीची सोय
- लिलाव बिशी बोलीची मर्यादा ९% ते ४०% पर्यंत
- सर्व व्यवहार धनादेशाद्वारे

संपर्क: श्री.सतीष देशपांडे मो. 9730527669, 9623556611, 0240-2481122

पुस्तके खरेदीची सुवर्णसंधी

आपल्या पुस्तकाच्या संग्रहात अमुल्य भर घाला

३ पुस्तकांचा संच मिळवा १०००/- रुपयांत

पुस्तकांवर 20% सूट

गणिताच्या मूलभूत संकल्पना (१ली ते ९वी व सर्व परीक्षांसाठी उपयुक्त)
MRP ₹ 430/- Offer Price ₹ 345/- पाने ५३४

गणिताच्या मूलभूत संकल्पना प्रश्नसंच सर्व शाळेत विद्यार्थी, विषयवृत्ती परीक्षां व सर्व स्पर्धा परीक्षांना उपयुक्त
MRP ₹ 470/- Offer Price ₹ 375/- पाने ५३४

श्रीमती छायाताई खेडकर 8888780568

उखाण्यातून गणित मुलभूत संकल्पना व जनरल नॉलेज
MRP ₹ 360/- Offer Price ₹ 280/- पाने ३६४

श्री. हरिभाऊ गिते सर 9422742712

गणेश बुक स्टॉल, भगवानबाबा चौक, पाण्याच्या टाकीजवळ, बीड मो. 8149196415

दत्तराज पार्क, बायपासरोड, सावतानगर, गेवराई मो. 8888780568/9422742712

माऊली अपार्टमेंट, मंगलमूर्ती कॉलनी, रेणू हॉस्पिटल जवळ, धाडेनगर, बार्शी रोड, बीड मो. 8793150910

